

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2024**

RESOLUCIÓN 4/2024 de 25 de enero

HISTORIA DEL ARTE

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

.....

NOMBRE

.....

DNI

.....

Contenido de la prueba:

1. COMENTAR *APOLLO Y DAFNE* de Gian Lorenzo Bernini.

3 puntos

- Identificación. Breve y rápido comentario sobre lo que ves, de qué se trata, descripción, material, autor, estilo, época...
- Contextualización. Época y características del estilo al que pertenece la obra, características del autor (sus intereses, búsquedas, características de sus obras...), otros autores significativos del periodo...
- Comentario formal de la obra. Material y técnica, tipo de escultura, parte representada, textura de las superficies, sentido del volumen, composición, movimiento o ausencia de él, incidencia de la luz (y el efecto que provoca), existencia o no de policromía, temática...
- Finalidad. Hablar de su función.
- Importancia en la Historia del Arte. Influencia de la obra de Bernini en otros artistas o movimientos artísticos.



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2024

RESOLUCIÓN 4/2024 de 25 de enero

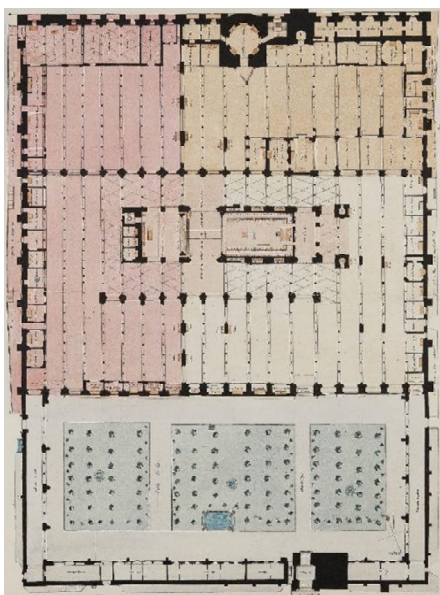
PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2024

RESOLUCIÓN 4/2024 de 25 de enero

2. COMENTAR *LA MEZQUITA DE CÓRDOBA*.

3,5 puntos

- Identificación. Breve y rápido comentario sobre lo que ves, de qué se trata, descripción, lugar donde se encuadra, estilo, situación en tiempo y espacio...
- Contexto en el que se construye. Descripción del estilo artístico, autor-promotor, importancia de la ciudad donde se ubica...
- Análisis formal. Materiales, planta y alzado, estructura, interior y exterior, tamaño, decoración...
- Finalidad. Hablar de su función.
- Importancia en la Historia del Arte. Influencia o notoriedad de la Mezquita de Córdoba dentro del estilo artístico al que pertenece.



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2024

RESOLUCIÓN 4/2024 de 25 de enero

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2024**

RESOLUCIÓN 4/2024 de 25 de enero

3. COMENTAR los *FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO*, de Francisco de Goya 3,5 puntos

- Identificación. Breve y rápido comentario sobre lo que ves, de qué se trata, descripción, material, autor, estilo, época...
- Contextualización. Época y características del estilo al que pertenece la obra, características del autor (sus intereses, búsquedas, características de sus obras...), otros autores significativos del periodo...
- Comentario formal de la obra: descripción, material, color, línea, luz, pincelada, espacio, composición, lenguaje formal, ruptura o no con la tradición...
- Finalidad. Hablar de su función.
- Importancia en la Historia del Arte. Influencia de la obra de Goya en otros artistas o movimientos artísticos.



Criterios de calificación:

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico. Coherencia en la exposición. Se valorará también la visión personal argumentada de la obra, demostrando la comprensión de la misma.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2024

RESOLUCIÓN 4/2024 de 25 de enero